

Los misterios del mundo



Todos los pueblos de la Tierra han creído en dioses y han narrado sus hazañas. Pero, ¿por qué lo han hecho? En esos tiempos lejanos no había aviones ni grandes barcos para viajar por toda la Tierra. Ni tampoco cohetes para ir al espacio. Muchas preguntas no tenían respuesta. Gracias a los mitos, los hombres dieron un sentido a esos misterios.

Los límites del mundo conocido

En otros tiempos, cada civilización solo conocía una pequeña parte de la Tierra. Las costas del mar Mediterráneo, por ejemplo, no tenían secretos para los griegos, que las recorrían en barco. Pero no sabían lo que había más allá. ¿Quizá el dominio de los dioses? Durante mucho tiempo situaron el Infierno, el lugar al que van las almas de los muertos, al oeste del Mediterráneo. Después, comprendieron que las aguas y las tierras continuaban hacia el oeste y entonces imaginaron que el Infierno estaba bajo la superficie de la Tierra.

El universo

Cada pueblo ha representado todo el universo a imagen y semejanza de lo que veía en su país. Los egipcios lo veían como un valle fértil rodeado de desiertos. Para los vikingos, el mundo tenía como origen a los gigantes de hielo, ya que en el norte de Europa, donde vivían, reinaba el frío. Los griegos, maravillados por todas las islas que sembraban el mar, creían que había sido Poseidón, el dios del mar, quien las había lanzado durante un combate entre divinidades.

Las fuerzas de la naturaleza

Muchos dioses toman la forma de los animales que los hombres admiran o temen. Los egipcios tienen dioses con aspecto de cocodrilo, de vaca o de escorpión; los indios de América del Norte narran las hazañas de un coyote¹; los australianos dan mucha importancia a la serpiente... ¿Cómo controlar las fuerzas benefactoras o devastadoras de la naturaleza? ¿Quién despierta los volcanes? ¿Puede ser el dios griego Hefesto²? ¿Quién hace llover? ¿Quizá el dios maya Chac³? En Irlanda, América, Japón o Egipto admiran y adoran a la divinidad del Sol que ilumina y calienta la Tierra. ¿Qué harían sin ella?

¹**coyote:** tipo de lobo que vive en México y otros países de América.

²**Hefesto:** dios griego del fuego y de la fragua.

³**Chac:** dios de la lluvia, de los truenos y los relámpagos en la mitología maya. Es representado con una larga trompa y dos grandes colmillos.

¿Cómo se creó el mundo?

En todas partes se plantean las mismas preguntas. ¿Qué había antes de que se creasen el Cielo y la Tierra? ¿Cómo nacieron los primeros dioses? Muchos mitos cuentan que, al principio, solo había una inmensa extensión de agua. Es el caso de Japón o Mesopotamia⁴. Para otros pueblos, al principio solo existía el vacío: un abismo helado en la imaginación de los vikingos o el caos para los griegos. Pero inmediatamente nacen los dioses, que dan forma al cielo, a la Tierra y a todas las criaturas, hombres incluidos.

¿Por qué los hombres? ¿Por qué los dioses, que son tan poderosos, han creado a los hombres? Los griegos creen que fueron creados para servir a los dioses, para alimentarlos y honrarlos. Los mesopotámicos creen que los dioses los crearon para que trabajasen en su lugar. Así, en muchas mitologías, los hombres tienen como misión adorar a sus creadores.

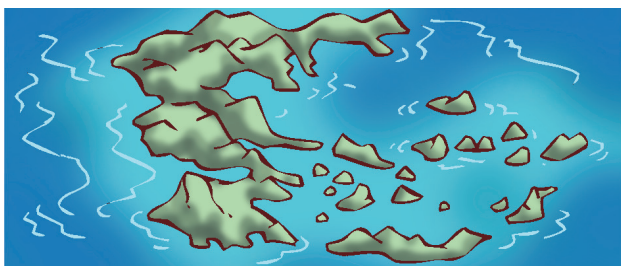
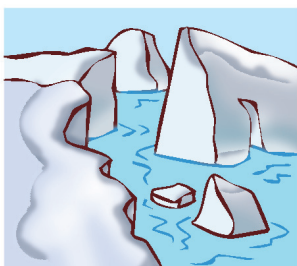
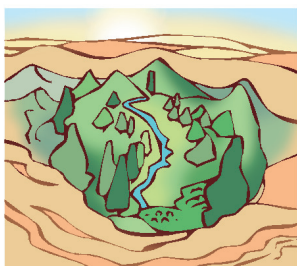
E. BEAUMONT y S. BAUSSIER
Mitologías, Fleurus / Panini

⁴**Mesopotamia:** zona de Oriente próximo, donde se desarrolló una importante civilización a partir del sexto milenio a. C.

Comentario de texto

Contenido

- 1 Escucha atentamente y lee el texto *Los misterios del mundo*.
- 2 Contesta las siguientes cuestiones:
 - ¿Por qué los pueblos de la Tierra han creído en dioses y han narrado sus hazañas?
 - ¿En qué lugares situaban los griegos el Infierno?
 - ¿Qué creían japoneses, vikingos y griegos que había antes de la creación del mundo?
 - ¿Para qué crearon los dioses a los hombres según las diferentes mitologías?
- 3 Amplía la información a partir de la lectura.
 - **T** Relaciona cada imagen con vikingos, griegos y egipcios, según su representación del mundo.



- ¿Por qué los dioses adoptan en Egipto la forma de un cocodrilo y en América la de un coyote?
 - ¿Cómo se denominan las narraciones en las que se cuentan hazañas de dioses?
- 4 ¿A qué preguntas del hombre responden los mitos?

Estructura

- 5 *Los misterios del mundo* es un texto expositivo en el que se distinguen dos partes: introducción y explicación del tema. Indica las líneas correspondientes.
- 6 **T** En el texto aparecen pequeños títulos (epígrafes). ¿Para qué sirven? Elige la respuesta más adecuada.
 - a) Para organizar la información.
 - b) Para resumir el contenido de lo que se va a leer.
 - c) Para una mejor comprensión del texto.
 - d) Para todo lo anterior.

Formas de expresión

- 7 **T** Busca en el diccionario las palabras subrayadas en la oración del recuadro y sustitúyelas por otras sin que se altere el significado.

¿Cómo controlar las fuerzas benefactoras o devastadoras de la naturaleza?

- 8 Explica el significado de la expresión «a imagen y semejanza» utilizada en el tercer párrafo de texto.
- 9 Indica qué significan las expresiones subrayadas.
 - a) Necesitó Dios y ayuda para hacer aquel trabajo.
 - b) Se puso manos a la obra sin encomendarse a Dios ni al diablo.
 - c) Ese anciano está dejado de la mano de Dios.
- 10 *Divo* y *diva* son adjetivos que significan «divino» y «divina». ¿A quiénes se aplican hoy en día esos adjetivos? Construye una oración con cada uno.

Reflexión y opinión

- 11 ¿Continúan los seres humanos haciéndose hoy preguntas similares a las que expone el texto, o los descubrimientos científicos han acabado con los «misterios del mundo»? Razona tu respuesta.