

13. El mito de Tartesos

El mito del rey Habis

La historia de Tartesos es aún muy desconocida, pese a los descubrimientos de este siglo que se nos va. Reino andaluz culto y poderoso, tuvo varios reyes que conocemos gracias a los relatos de griegos y romanos [...]. Uno de estos reyes antiguos fue Habis, nieto del rey Gárgoris y antepasado de Argantonio, el «rey de la plata». Su nacimiento ilegítimo de la hija del rey provocó la ira de su abuelo que, avergonzado, ordenó su muerte.

Según relata Justino, Habis fue abandonado en el bosque siendo un bebé; cuando Gárgoris mandó recoger el cadáver al cabo de unos días, encontraron al niño sano y salvo, alimentado por la leche de los animales salvajes. Cuando lo llevaron a casa, ordenó que lo pusieran en un angosto sendero por donde acostumbraba a pasar el ganado. Como también de este peligro saliera ileso, Gárgoris dispuso que lo arrojaran a una jauría de perros hambrientos, y luego a los cerdos. Pero ninguno de estos animales le causó el menor daño; antes al contrario, algunos de ellos lo amamantaron.



Despechado ya de tantos fracasos ordenó lo arrojaran al mar, pero aquí se mostró claramente el favor divino, pues las furiosas olas lo devolvieron a tierra como una nave y lo depositaron mansamente en la playa. A los pocos instantes apareció una cierva que ofreció su ubre al niño. Los efectos de tal crianza pronto se hicieron sentir, pues el pequeño adquirió tal agilidad y ligereza que competía en carrera por montes y selvas con los ciervos mismos. Ciertos cazadores lo atraparon con lazo en una ocasión y lo presentaron al rey, quien, por sus facciones y por ciertas señales de su cuerpo, lo reconoció por su nieto y admirado por los extraordinarios sucesos y aventuras de los que había salido incólume, lo proclamó heredero de su trono y le dio el nombre de Habis.

Ya en el poder, fue tan gran rey que bien claro se vio que no en vano lo había cubierto en tantas ocasiones la protección divina. Dio leyes a su pueblo, antes bárbaro; le enseñó a uncir los bueyes al arado y a sembrar en los surcos las semillas del trigo, y le hizo abandonar el agreste alimento de que hasta ahora se habían nutrido.

www.andalucia.cc/adn/0299per.htm

1 Lee detenidamente el texto y contesta las siguientes cuestiones:

- Consulta una enciclopedia e indica dónde se situaba el reino de Tartesos.
- ¿Por qué ordenó el abuelo de Habis la muerte de este?
- Enumera a qué peligros estuvo sometido Habis desde que era un bebé.

2 ¿De qué manera adquirió Habis agilidad y ligereza?

3 Rodea las opciones correctas. ¿Qué beneficios proporcionó Habis a su pueblo durante su reinado?

- a)** Legislación. **b)** Alfarería. **c)** Agricultura. **d)** Caza.

4 Habis salió *incólume* de múltiples peligros. Localiza en el texto un adjetivo sinónimo de *incólume*.

El sinónimo de *incólume* presente en el texto es _____

5 Completa la información del recuadro con tres características de los héroes que posee Habis.

Habis es un héroe porque _____

6 Explica por qué la narración sobre el rey Habis es un mito.

13. El mito de Tartesos

Solucionario

1 Las respuestas requeridas son las siguientes:

■ Según las fuentes, el reino de Tartesos o Tartésida se desarrolló en el suroeste ibérico, en el triángulo formado por las actuales provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz.

■ Según relata Justino, el abuelo de Habis ordenó su muerte porque era hijo ilegítimo de su hija, y eso provocó la ira y la vergüenza de Gárgoris.

■ Fue abandonado en el bosque, luego en el sendero para ser pisoteado por el ganado, también lo arrojaron a una jauría de perros hambrientos y a los cerdos, y finalmente al mar.

2 Por haber sido amamantado por una cierva y vivir con ellos en el bosque.

3 Las opciones correctas son **a)** Legislación y **c)** Agricultura.

4 El sinónimo de *incólume* presente en el texto es ilesa.

5 La información del recuadro es la siguiente:

Habis es un héroe porque posee **cualidades especiales** (agilidad, fuerza, sabiduría...), se enfrenta a todo tipo de pruebas y recibe la **protección divina**.

6 Porque es una narración protagonizada por un héroe con la intervención de la divinidad que pretende dar una explicación del mundo.