

Ficha 3. Narraciones míticas

- Los **mitos** son **narraciones de hechos imaginarios**, protagonizadas por **dioses** y por **héroes**, para explicar los enigmas del mundo.
- Los **dioses** son **inmortales**, poseen **cualidades físicas y personales extraordinarias**; los **héroes** se caracterizan por su **fuerza y valentía**.

1 Lee el siguiente texto y contesta las cuestiones que se plantean debajo.

Dafne y Apolo

El dios Apolo se enamoró de la ninfa Dafne, hija del río Peneo. Ella se negaba a ceder a las insinuaciones de Apolo, por lo que este resolvió acudir a la violencia. La ninfa escapó, pero el dios consiguió darle alcance. Cuando Dafne sentía ya el contacto de las manos de su perseguidor, invocó a Gea, y al punto la Tierra se abrió bajo sus pies tragándose a la doncella. En el lugar en que Dafne desapareció, nació un laurel, que Apolo consideró siempre como su planta sagrada.

F. GUIRAND
Mitología general, Labor



- ¿Quiénes son los protagonistas del mito?
- ¿Era el dios correspondido por Dafne?
- Cuando Apolo alcanzó a la ninfa, ¿a quién pidió ésta ayuda?

2 A partir del texto deduce si Gea era la diosa de la Tierra o de la Luna.

3 ¿En qué convirtió Gea a Dafne?

4 ¿Por qué el texto recogido por F. Guirand es un mito? Razona tu respuesta.

5 Une mediante flechas cada dios con el mito que le corresponde.

Hermes
Cupido
Baco
Poseidón
Marte
Vulcano

Dios del vino y la vegetación
Dios de la guerra
Dios del mar
Dios del amor
Dios del fuego
Mensajero de los dioses

6 Ordena los fragmentos para reconstruir el mito de *La hidra de Lerna*. Luego cópialo al dorso completo.

En vano trató de abatirla a mazazos. Cada vez que la privaba de una cabeza, brotaban dos en su lugar. Entonces, Yólao incendió el bosque próximo y, con tizones ardientes, consiguió destruirla una a una. La última la cercenó Hércules.

En compañía de su sobrino Yólao, Hércules llegó a Lerna, persiguió a la hidra, logró que saliera del pantano y le disparó flechas.

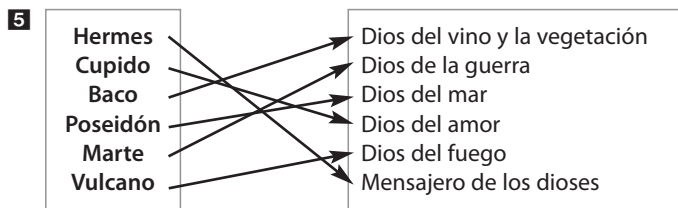
Después de enterrarla, templó sus flechas en la sangre del monstruo para envenenarlas.

Esta monstruosa hidra, fruto de la unión de Tifaón y Equidna, era una serpiente de nueve cabezas. Se guarecía en un pantano, junto al lago Lerna, del que salía para destruir los rebaños y devastar cosechas; bastaba con respirar su venenoso hálito para caer muerto.

Ficha 3. Narraciones míticas

Solucionario

- 1** A continuación se ofrecen las respuestas a las cuestiones planteadas sobre el texto *Dafne y Apolo*.
- Los dos protagonistas del mito son el dios Apolo y la ninfa Dafne.
 - Dafne no correspondía al amor del dios: «ella se negaba a ceder a las insinuaciones de Apolo».
 - Dafne pidió ayuda a Gea.
- 2** Gea es la diosa de la Tierra, por eso la Tierra «se abrió bajo sus pies (de Dafne) tragándose a la doncella».
- 3** Gea convirtió a Dafne en la planta del laurel.
- 4** El texto recogido por F. Guirand es un **mito** porque es una **narración de hechos imaginarios** protagonizadas por **dioses** (Apolo y Gea), es decir, por **seres inmortales** que poseen **cualidades físicas y personales extraordinarias**, como es el caso de la diosa Gea, que convirtió a Dafne en laurel.



- 6** El texto completo es el siguiente:

La hidra de Lerna

- ① *Esta monstruosa hidra, fruto de la unión de Tifaón y Equidna, era una enorme serpiente de nueve cabezas. Se guarecía en un pantano, junto al lago Lerna, del que salía para destruir los rebaños y devastar las cosechas; bastaba con respirar su venenoso hálito para caer muerto.*
- ② *En compañía de su sobrino Yólao, Hércules llegó a Lerna, persiguió a la hidra, logró que saliera del pantano y le disparó flechas.*
- ③ *En vano trató de abatirla a mazazos. Cada vez que la privaba de una de sus cabezas, brotaban dos en su lugar. Entonces, Yólao incendió el bosque próximo y, con tizones ardientes, consiguió destruirla una a una. La última la cercenó Hércules.*
- ④ *Después de enterrarla, templó sus flechas en la sangre del monstruo para envenenarlas.*