

Actividades finales

Cosmogonía

Muchísimo antes de que la tierra fuera formada, en el seno de la unidad indeterminada, surgió, por una parte, Nifelheim, el mundo de las tinieblas, en el frío septentrión y, por otra, Muspelheim, el mundo de los fuegos, en el cálido mediodía.

En Nifelheim se formó una concreción helada, el Caldero de los rumores, del cual surgieron doce ríos, que fueron buscando lugar en el inconmensurable abismo. Las aguas formaron inmensas masas de hielo que iban adquiriendo consistencia en las zonas del norte. Ocurrió que los vientos cálidos y las chispas que surgían de Muspelheim deshicieron los bloques de hielo próximos, y de los vapores condensados, apareció Ymir, el gigante primordial, cuyo cuerpo se había de convertir en la materia prima de la que había de formarse toda cosa. En aquella masa, se hallaban los gérmenes del conjunto de todos los seres, que se interpenetraban en continua fermentación produciendo un apagado rumor.

Ymir se hallaba en un sopor profundo y comenzó a sudar. Entonces, de su brazo izquierdo, nacieron un macho y una hembra, y de sus pies surgió un monstruoso gigante de seis cabezas: Wafthrudnir, el cual dio lugar a la estirpe de los gigantes del hielo y de la escarcha.

El calor y las chispas no cesaban e iban creando nuevas formas de existencia. Así nació la vaca Audhumbla, rica en leches. De sus ubres se alimentaba Ymir.

J. GARCÍA FONT

Mitos y leyendas nórdicos, mra



7 Lee ahora el texto *Cosmogonía*. ¿A partir de qué surgieron todos los seres y las cosas?

- a) Ymir.
- b) Wafthrudnir.
- c) Audhumbla.
- c) La mujer y el hombre.

8 Explica cuál fue la importancia del Muspelheim en el surgimiento y diferenciación de todas las cosas.

9 ¿Cuál de estas secuencias refleja el desarrollo de los acontecimientos en el tiempo?

- a) Unidad indeterminada ▶ Ymir ▶ Doce ríos ▶ Wafthrudnir.
- b) Nifelheim ▶ Bloques de hielo ▶ Ymir ▶ Wafthrudnir.
- c) Nifelheim ▶ Caldero de los rumores ▶ Audhumbla ▶ Ymir.
- d) Gigantes de hielo y de la escarcha ▶ Ymir ▶ Macho y hembra ▶ Ymir.

10 Indica si las siguientes afirmaciones sobre los textos que has leído en estas dos páginas son verdaderas (V) o falsas (F).

- Los dos textos son literarios.
- Ninguno de los dos textos es literario.
- El primero es periodístico y el segundo, literario.
- El segundo texto es narrativo.

Evaluación de conocimientos

1 Identifica las formas verbales que aparecen en los dos últimos párrafos del texto de la página anterior.

2 ¿Cuáles de los verbos localizados son formas no personales? Clasifícalas según sean infinitivos, gerundios o participios y pon ejemplos de las formas que no hayas encontrado.

3 Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y complétala con las formas personales de esos mismos párrafos.

	Infinitivo	Conjugación	Persona	Número	Tiempo	Modo
pesan						

4 ¿Qué dos tiempos verbales alternan en el texto *Cosmogonía*? Pon al menos cuatro ejemplos de cada uno.

5 Justifica por qué podemos afirmar que el texto de J. García Font es un mito.

6 Compara este texto con los fragmentos que has leído en la unidad sobre la aparición de los seres humanos y redacta un breve texto expositivo con el título: *El origen del ser humano en las distintas tradiciones mitológicas*.

7 **T** Elabora dos mapas conceptuales —uno de la parte de Educación literaria y otro de la de Conocimiento de la lengua— en los que se reflejen los principales contenidos de la unidad.