

Actividades de evaluación



Una serpiente bajo la Tierra

Entre los fon¹, en Benin, se piensa que un dios de dos caras, a la vez femenino y masculino, es el origen del universo. Nunca habría podido terminar el mundo sin la ayuda de la serpiente Aido-Hwedo.

La creación de la Tierra

Para el dios de dos caras, es una inmensa tarea: primero, da forma a la Tierra; después, a las montañas y los ríos, los árboles, los animales... Durante este período de creación, la serpiente Aido-Hwedo lo ayuda transportándolo en su gigantesco hocico.

La ayuda de Aido-Hwedo

Pero el dios crea tantas cosas, que la Tierra no puede soportar esos relieves, esos bosques, esos lagos, esos animales... Rápidamente, Aido-Hwedo se enrosca sobre sí misma y se coloca bajo la Tierra para sostenerla. Esta carga le da demasiado calor y el dios hace aparecer los océanos para refrescarla.

Desde entonces la serpiente se esconde en sus aguas profundas. Se dice que, cuando se mueve, provoca terremotos.

E. BEAUMONT y S. BAUSSIER
Mitologías, Fleurus / Panini (Adaptación)

¹fon: pueblo de África.

1 Contesta las siguientes cuestiones sobre el texto:

- ¿Cómo es el dios de los fon?
- ¿Qué ayuda recibe de la serpiente Aido-Hwedo durante la creación de la Tierra?
- ¿A qué hace referencia la palabra *relieves*?
- ¿Por qué motivo crea los océanos el dios de las dos caras?

- 2** Señala qué se quiere explicar con el mito al que se alude en el texto *Una serpiente bajo la tierra*.
- a) El origen de los terremotos.
 - b) La creación de las serpientes.
 - c) La creación del mundo.
 - d) La creación de bosques, lagos y animales.

3 Explica razonadamente por qué este fragmento constituye un texto expositivo y señala si está destinado a expertos o si se trata de un texto divulgativo.

4 ¿Qué características de los mitos presenta la historia reflejada en el texto de E. Beaumont y S. Baussier? Escríbelos en tu cuaderno.

5 Localiza en el fragmento de la columna de la izquierda verbos en infinitivo, gerundio y participio, y clasifícalos en tu cuaderno según la conjugación a la que pertenecen.

1.ª conjugación	
2.ª conjugación	
3.ª conjugación	

6 Indica el número y la persona de las siguientes formas verbales del texto. ¿Qué tiempo expresa cada una de ellas?

- a) da
- b) crea
- c) enrosca
- d) esconde
- e) provoca

7 En el fragmento, la palabra *ayuda* se usa como verbo y como sustantivo. Localiza las dos oraciones y escríbelas en tu cuaderno. Indica junto a cada una si se trata de la forma verbal o del nombre.

8 Explica cómo se han formado los verbos *enrosca* y *refresca* que aparecen en el texto.

9 Escribe verbos derivados de los siguientes términos:

- cara >
- origen >
- profunda >
- marca >

10 Inventa una breve narración en la que se cuente cómo Aido-Hwedo se queja al dios por el calor que padece y cómo este crea los océanos.