

Ficha 7. Evaluación

Nombre _____	Apellidos _____	
Curso _____	Fecha _____	Calificación _____

Menuda noche

Tirado sobre la cama, daba vueltas intentando encontrar el modo de vaciar la cabeza de ideas y miedos para dormir. Imposible. Los pequeños momentos de sueño se convertían en pesadillas en las cuales se veía perseguido por sombras sin rostro, o intentando evitar que Asím cayera por un precipicio al que se aferraba con una sola mano mientras alguien detrás de ellos se reía... La peor de todas tenía el rostro de Nerelé cubierto por una extraña mezcla de chocolate y sangre. Aquella niña se le había clavado en el corazón como una dolorosa espina. Los niños sufriendo en la pantalla no dolían como Nerelé pidiendo una golosina.

Cuando sonó el despertador saltó de la cama: en el justo momento en que alguien le apuntaba con una pistola mientras su tío miraba la escena y tomaba notas para levantar acta notarial del crimen.

—¡Menuda noche!

Blanca ÁLVAREZ
El club de los asesinos, Planeta & Oxford

1 Lee el texto y contesta las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles eran las pesadillas del protagonista? Indica cuál era la peor.
- ¿De quién era el rostro cubierto de chocolate y sangre que veía en sueños?
- ¿Qué interrumpió el despertador?

2 Razona por qué el texto *Menuda noche* no es una exposición. ¿A qué modalidad pertenece?

3 Completa la información del siguiente recuadro.

Para que el texto *Menuda noche* fuera un **mito** tendría que estar protagonizado por _____ y _____.

4 Completa la siguiente tabla con otras cinco formas verbales personales del primer párrafo del texto.

FORMA VERBAL	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	CONJUGACIÓN
daba	3.ª persona	singular	pasado	1.ª conjugación: d-ar

5 Rodea todas formas verbales no personales del texto.

6 Forma verbos añadiendo prefijos y/o sufijos a las siguientes palabras del texto.

cabeza >	sombra >	crimen >
peor >	sangre >	escena >

7 Subraya las palabras con **v** de las siguientes oraciones e indica por qué la llevan.

- a) Parecía que había vivido de verdad lo soñado, al menos era una leve sospecha.
- b) ¿Tuviste una pesadilla o estuviste por ahí toda la noche?
- c) Aunque era obvio que había sido un sueño, envió a su hermano a comprobarlo.

Solucionario

- 1** Las respuestas a las cuestiones planteadas sobre el texto de Blanca Álvarez son las siguientes:
- Las pesadillas del protagonista eran ser perseguido por sombras sin rostro, intentar que Así mismo cayera por un precipicio, el rostro de Nerelé cubierto de chocolate y sangre, alguien le apuntaba con una pistola...
 - El rostro cubierto de chocolate y sangre que veía en sueños era de Nerelé.
 - El despertador interrumpió una pesadilla en la que alguien le estaba apuntando con una pistola.
- 2** Este texto no es una exposición porque **no explica un tema** sino que **cuenta una historia**. Es una **narración**.
- 3** La información del recuadro completa es la siguiente:

Para que el texto *Menuda noche* fuera un mito tendría que estar protagonizado por **dioses y héroes**.

- 4** La tabla completa se reproduce a continuación.

FORMA VERBAL	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	CONJUGACIÓN
daba	3.ª persona	singular	pasado	1.ª conjugación: <i>d-ar</i>
convertían	3.ª persona	plural	pasado	3.ª conjugación: <i>convert-ir</i>
veía	3.ª persona	singular	pasado	2.ª conjugación: <i>v-er</i>
cayera	3.ª persona	singular	pasado	2.ª conjugación: <i>ca-er</i>
aferraba	3.ª persona	singular	pasado	1.ª conjugación: <i>aferr-ar</i>
reía	3.ª persona	singular	pasado	3.ª conjugación: <i>re-ír</i>
tenía	3.ª persona	singular	pasado	2.ª conjugación: <i>ten-er</i>
había clavado	3.ª persona	singular	pasado	1.ª conjugación: <i>clav-ar</i>
dolían	3.ª persona	plural	pasado	2.ª conjugación: <i>dol-er</i>

- 5** Las formas no personales del texto son *tirado, intentando, encontrar, vaciar, dormir, perseguido, intentando, evitar, cubierto, sufriendo, pidiendo, levantar*.
- 6** Los verbos que se forman son los siguientes:
cabeza > encabezar; peor > empeorar; sombra > asombrar; sangre > desangrar; crimen > incriminar; escena > escenificar.
- 7** Las palabras que se escriben con *v* son las siguientes:
- a) **vivido**: del verbo *vivir*; **verdad**: no sigue ninguna regla; **leve**: adjetivo acabado en *-eve*.
 - b) **tuviste**: pretérito perfecto simple del verbo *tener*; **estuviste**: pretérito perfecto simple del verbo *estar*.
 - c) **obvio**: por incluir la combinación *bv*; **envió**: no sigue ninguna regla.