

Nombre _____ Apellidos _____

Curso y grupo _____ Fecha _____ Calificación _____

Susanowo

Susanowo, señor de la fuerza y del ardor, dios de la tormenta, toma a su joven esposa y le construye un palacio. Cuida de su reino: la tierra. Planta todo tipo de frutas. Observa que no tiene madera suficiente para hacer vigas y navíos. No hay tampoco con qué fabricar bastantes ataúdes para que la gente tenga donde reposar en paz cuando le llegue la hora. Entonces, Susanowo siembra los pelos de su barba, de las cejas, del pecho y hasta de... ¡los muslos! De estas curiosas semillas nacerán las primeras tuyas¹ y los primeros alcanforeros².

Susawono transmite la tierra a sus herederos y después desaparece. Sin duda ha ido al país de Yomi, allí donde vive su madre.

Claude HELFT

Mitología japonesa, Blume (Adaptación)

¹tuya: árbol de madera muy resistente.²alcanforero: árbol de madera muy compacta.**1** Responde las siguientes cuestiones sobre el texto:

■ ¿Quién es el protagonista del relato? ¿Qué características presenta?

■ ¿Sobre qué reina ese personaje?

■ ¿Cuál es su principal problema y cómo lo soluciona?

■ ¿Qué aspectos del bienestar de la gente de su reino le preocupan? Razona tu respuesta.

a) Los materiales.

b) Los espirituales.

c) Los materiales y los espirituales.

2 ¿A qué fenómeno natural alude el texto? Justifica si se trata o no de una explicación científica.

3 ¿Aparece en el fragmento anterior algún personaje secundario? Justifica tu respuesta.

4 Tacha la opción incorrecta y completa.

El texto **forma** / **no forma** parte de un **mito**, porque

5 ¿Qué modos puede expresar el verbo?

6 Clasifica en la siguiente tabla las formas no personales del texto.

Infinitivos	Gerundios	Participios

7 Localiza el resto de las formas verbales, cópialas en esta otra tabla e indica en qué tiempo (pasado, presente o futuro) aparece cada una y a qué conjugación pertenece.

Forma	Tiempo	Conjugación

8 Crea verbos a partir del sustantivo *señor* y del adjetivo *joven*, añadiendo prefijos y sufijos.

señor →

joven →

9 Explica la grafía de la última forma verbal del texto anterior.

La forma _____ se escribe con _____
porque _____

10 Inventa y escribe al dorso una narración mítica que explique el fenómeno de la lluvia.

Solucionario

- 1** Estas son las respuestas a las cuestiones planteadas:
- El protagonista es Susanowo. Se trata de una divinidad, es el señor de la fuerza y del ardor, el dios de la tormenta.
 - Reina sobre la Tierra.
 - Su principal problema es que no tiene madera suficiente para hacer vigas, navíos ni ataúdes. Lo soluciona plantando sus propios pelos.
 - Le preocupan tanto los aspectos materiales como los espirituales (opción *c*), porque se ocupa tanto de las necesidades físicas terrenales (frutas, vigas, navíos) como del descanso eterno (ataúdes).
- 2** El texto alude a la creación de los árboles. Evidentemente, no se trata de una explicación científica.
- 3** En el texto no aparecen personajes secundarios, pues, aunque se menciona a la esposa y la madre de Susanowo, no hay nadie que ayude al rey en la realización de sus hazañas.
- 4** La información se ofrece en el recuadro.

El texto **forma** / ~~no forma~~ parte de un **mito**, porque intenta ofrecer una **explicación** (no científica) a la creación de un elemento de la naturaleza.

- 5** El verbo puede expresar tres modos: indicativo, subjuntivo e imperativo.
- 6** Las formas no personales aparecen en la tabla.

Infinitivos	Gerundios	Participios
hacer fabricar reposar		

- 7** A continuación se incluye el resto de las formas verbales del texto.

Forma	Tiempo	Conjugación
toma	presente	primera
construye	presente	tercera
cuida	presente	primera
planta	presente	primera
observa	presente	primera
tiene	presente	segunda
hay	presente	segunda
siembra	presente	primera
nacerán	futuro	segunda
transmite	presente	tercera
desaparece	presente	segunda
ha ido	pasado	tercera
nace	presente	segunda

- 8** RESPUESTA ORIENTATIVA. [Ejemplos: señor → *señorear, enseñorear*; joven → *juvenecer, rejuvenecer*.]

- 9** La información se ofrece en el recuadro.

La forma *vive* se escribe con *v* porque su infinitivo, *vivir*, se escribe con *v*.

- 10** RESPUESTA LIBRE. [Los alumnos deberán respetar el carácter de mito y seguir adecuadamente las convenciones narrativas: narrador, personajes, estructura...]