

## 9 El resumen

El **resumen** consiste en la **presentación redactada del contenido fundamental** de un texto.

El resumen se caracteriza por su **brevedad** y **precisión**: debe contener todo lo necesario para comprender un texto, y nada más.

### PAUTAS PARA ELABORAR UN RESUMEN

1. En el resumen debes incluir solo la información esencial. Para ello, es conviene subrayar, previamente, las palabras clave y las ideas principales del texto.
2. Un resumen no es un esquema: debe presentarse redactado coherentemente.
3. No reproduzcas literalmente pasajes del texto.
4. Presenta las ideas en orden de importancia, aunque tal disposición no siempre coincida con el orden del texto.

## Actividades

- 26 En el texto aparecen destacadas en azul las palabras clave y, subrayada, la idea principal. Escribe a partir de estos datos un resumen del texto.

### La gran esfinge

Con sus 73,50 metros de longitud y más de 20 metros de altura, la **gran esfinge** es la **estatua** más voluminosa que jamás haya podido construir el hombre. Representa a un **ser híbrido**, mitad **león** mitad **persona**, en el que se funde la **fuerza** del más poderoso de los depredadores con la **inteligencia** del monarca humano para transformarlo en un ser **divino**. Las primeras imágenes de este **ser híbrido** lo representan como grifo (león con cabeza de águila) en acción, como destructor de los enemigos. En la esfinge esa **fuerza** está apaciguada, dominada por la **inteligencia** humana, reposando en actitud mayestática, **divina**.

Egipto. El mundo de los faraones, Könnemann

- 27 Señala las ideas de la cartela que incluirías en un resumen del siguiente texto.

### Leonardo da Vinci

Hubo un pintor en Florencia para quien no fue suficiente pintar buenos cuadros, por bellos que fueran. Y eso que los suyos eran, incluso, los más hermosos. Quería saber cómo eran en realidad todas aquellas cosas que pintaba, y cuál la relación existente entre ellas. Este pintor se llamaba Leonardo da Vinci. Era hijo de una muchacha campesina y vivió de 1452 a 1519. Quería saber cuál es el aspecto de una persona cuando llora y cuando ríe, cómo se ve por dentro un cuerpo humano —los músculos, los huesos y los tendones—. Para ello, pidió que le trajeran de los hospitales cadáveres de personas y los diseccionó y estudió. Aquello era entonces algo insólito. Pero no se detuvo ahí. Miró con ojos nuevos plantas y animales y reflexionó sobre cómo hacen las aves para volar. Entonces se le ocurrió la idea de si los seres humanos no serían capaces de hacer algo igual. Fue la primera persona que investigó la posibilidad de construir un pájaro artificial, una máquina voladora. Y estaba convencido de que alguna vez se lograría.

E. H. GOMBRICH

Breve historia del mundo, Atalaya

- 28 Ahora, numera las ideas que has seleccionado en el orden en el que deben aparecer y redacta un resumen del texto de Gombrich.



- Era hijo de una campesina.
- Además de a la pintura, se dedicó a la investigación.
- Se propuso analizar los mecanismos de la risa y del llanto.
- Vivió de 1452 a 1519.
- Se interesó por la anatomía del cuerpo humano.
- Leonardo da Vinci era un pintor florentino.
- Leonardo pedía que le trajeran cadáveres a su estudio.
- Investigó sobre la capacidad de las aves para volar.
- Intentó construir una máquina voladora.